



Repubblica Italiana



Provincia Autonoma di Trento



Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



MIUR



United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization



Institute Member of UNESCO Associated Schools

## ISTITUTO COMPRENSIVO ISERA-ROVERETO

### ARTE E IMMAGINE – PRIMO BIENNIO

| COMPETENZA  | ABILITÀ  | CONOSCENZE   |
|---|--|--|
| <b>1. Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visuale e utilizzarli nelle proprie rappresentazioni grafiche, pittoriche e plastiche.</b> | Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti.<br>Distinguere i colori primari e secondari.<br>Differenziare i colori caldi da quelli freddi.<br>Utilizzare la linea per dar forma alla propria creatività.<br>Utilizzare pennarelli, acquerelli, pastelli a cera e matite colorate.<br>Distribuire uniformemente il colore nel rispetto dei contorni delle figure.<br>Utilizzare forme per creare ritmi, configurazioni e semplici composizioni. | I colori primari, secondari.<br>I colori caldi e freddi.<br>Le forme e i colori della realtà.<br>La linea come elemento del linguaggio visivo.<br>Orientamento nel foglio.                     |
| <b>2. Comunicare emozioni ed esperienze del proprio vissuto, attraverso la pratica di tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali.</b>       | Riprodurre attraverso il disegno immagini legate al proprio vissuto e alle proprie emozioni.<br>Individuare semplici funzioni informative ed emotive nelle immagini.<br>Utilizzare tecniche artistiche bidimensionali.   | Disegni per raccontare esperienze e per illustrare storie.<br>Le più comuni tecniche artistiche: matite, matite colorate, acquerelli, pastelli a cera, pennarelli, tempere, collage e/o altri. |
| <b>3. Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente immagini, forme e materiali.</b>  | Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo in modo creativo.  | Semplici strategie creative: sostituzione, ripetizione, espansione ed altre.   |
| <b>4. Prestare attenzione alle espressioni del patrimonio artistico e culturale presenti sul territorio ed apprezzarle.</b>                           | Osservare, descrivere alcune tipologie di beni artistici.  | Alcuni beni artistici presenti sul territorio.   |
| <b>5. Dimostrare consapevolezza del sé attraverso la rappresentazione della figura umana.</b>   | Rappresentare in modo essenziale figure con schema corporeo strutturato.   | La struttura generale della figura umana e le proporzioni fra le parti.  |