



Repubblica Italiana



Provincia Autonoma di Trento



Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



MIUR



United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization



Institute Member of UNESCO Associated Schools

ISTITUTO COMPRENSIVO ISERA-ROVERETO

ARTE E IMMAGINE – SECONDO BIENNIO

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
1. Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visuale e utilizzarli nelle proprie rappresentazioni grafiche, pittoriche e plastiche.	Utilizzare nei propri elaborati il colore in modo consapevole. Distinguere i colori primari e secondari, i colori caldi e freddi Distinguere e rappresentare i segni, la linea per dar forma alla propria creatività anche attraverso l'osservazione di opere artistiche	I colori primari, secondari, complementari e le gradazioni di colore. La linea come elemento del linguaggio visivo. Le varie tipologie di linea.
2. Comunicare emozioni ed esperienze del proprio vissuto, attraverso la pratica di tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali	Utilizzare tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali. Individuare semplici funzioni informative ed emotive nelle immagini.	Le più comuni tecniche artistiche: collage, frottage, espansione... Uso di matite colorate, pennarelli, acquerelli, tempere, cera, e/o altro. Il concetto di spazio: primo piano, sfondo.
3. Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente immagini, forme e materiali.	Produrre elementi decorativi. Modellare materiali plastici e utilizzare materiali diversi per realizzare manufatti Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni e immagini per produrre altre immagini.	Semplici strategie creative: sostituzione, ripetizione, espansione, assemblaggio, composizioni con carta e materiali polimerici, decorazioni.
4. Prestare attenzione alle espressioni del patrimonio artistico e culturale presenti sul territorio	Osservare e descrivere alcuni quadri e opere di artisti famosi del territorio e non. Osservare, descrivere e confrontare le principali tipologie di beni artistici del territorio: fontane, portoni, meridiane, affreschi, chiese, palazzi ed altro.	Alcune opere e beni artistici presenti sul territorio.

5. Dimostrare consapevolezza del sé attraverso la rappresentazione della figura umana	Rappresentare la figura umana in modo naturale e sempre meno schematico, dando espressività al viso.	La struttura generale della figura umana e le proporzioni fra le parti.
--	--	---