



Repubblica Italiana



Provincia Autonoma di Trento



Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



MIUR



United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization



Institute Member of UNESCO Associated Schools

ISTITUTO COMPRENSIVO ISERA-ROVERETO

ITALIANO – SECONDO BIENNIO

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
1. Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura.	<p>Distinguere tra sentire e ascoltare. Mantenere l'attenzione per un tempo sufficiente a comprendere il messaggio. Comprendere informazioni essenziali e il loro scopo. Porre domande funzionali alla comprensione. Partecipare a un dialogo/ conversazione/ discussione rispettando il proprio turno di intervento. Esprimere le proprie idee in modo comprensibile. Riferire esperienze personali rispettando un ordine logico e cronologico. Ascoltare e rispettare il pensiero altrui.</p>	<p>Principali elementi della comunicazione che favoriscono un ascolto efficace. Principali funzioni linguistiche (poetica, descrittiva, narrativa...) Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti di esperienza personale o di classe. Registri linguistici (forma di cortesia, ...) Strutturazione chiara e corretta della frase. La successione cronologica, l'ordine logico e la coerenza. Le proprie emozioni riferite a situazioni vissute.</p>
2. Leggere, analizzare e comprendere testi.	<p>Provare piacere per la lettura. Leggere in modo scorrevole ed espressivo. Consultare dizionari. Dedurre il significato delle parole ed espressioni dal contesto. Ricavare informazioni esplicite. Dedurre informazioni implicite. Riconoscere alcune tipologie testuali evidenziando i principali elementi strutturali. Individuare finalità e scopi comunicativi. Riconoscere in un testo gli elementi fondamentali. Riflettere sul contenuto di un testo collegandolo al proprio vissuto. Riconoscere le principali caratteristiche formali dei testi poetici.</p>	<p>Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce. Punteggiatura. Struttura del dizionario. Significato contestuale delle parole. Principali tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, regolativo e poetico. Elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio. Versi, strofe, rime, similitudini, metafore.</p>

<p>3. Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi.</p>	<p>Rispettare le convenzioni ortografiche. Correggere gli errori di ortografia segnalati. Scrivere frasi curando la morfologia, la concordanza e l'ordine delle parole. Rivedere il proprio testo con attenzione. Utilizzare adeguatamente modelli dati, producendo testi adeguati. Trasformare, rielaborare e riscrivere testi. Predisporre schemi preparatori per la stesura di un testo. Raccontare esperienze personali o vissute da altri rispettando ordine logico e coerenza narrativa. Produrre testi narrativi, descrittivi e poetici.</p>	<p>Ortografia della lingua italiana. Segni di punteggiatura. Discorso diretto e indiretto. Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana (forma delle parole, concordanza soggetto-verbo, articolo-nome, nome - aggettivo, preposizioni, principali congiunzioni e tempi verbali del modo indicativo). Struttura di base di un testo: parte iniziale - centrale e finale. Principali caratteristiche distintive dei vari tipi di testo. Ampliamento patrimonio lessicale.</p>
<p>4. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>Usare la lingua in modo non casuale, utilizzando di volta in volta parole e strumenti per comunicare a seconda degli scopi. Riconoscere scopi diversi nella comunicazione. Scoprire, riconoscere e denominare le parti principali della frase. Utilizzare semplici strategie per fare ipotesi sul significato delle parole non conosciute (partenza dal contesto, somiglianza tra le parole, uso del dizionario). Riconoscere e denominare gli elementi basilari della frase minima. Ampliare la frase minima con connettivi ed espansioni.</p>	<p>Gli elementi fondamentali della comunicazione (emittente – messaggio – destinatario - canale-referente - codice). Elementi principali (nomi - articoli-aggettivi qualificativi, pronomi personali, congiunzioni, preposizioni e tempi del modo indicativo). Soggetto, predicato verbale e nominale. Principali complementi (diretto e indiretti).</p>