



Repubblica Italiana



Provincia Autonoma di Trento



Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



MIUR



United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization



Institute Member of UNESCO Associated Schools

ISTITUTO COMPRENSIVO ISERA-ROVERETO

MUSICA – SECONDO BIENNIO

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
1. Eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, avvalendosi anche di strumentazioni elettroniche.	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p>eseguire brevi brani corali con precisione ritmica e intonazione;</p> <p>eseguire per imitazione e per memoria semplici frasi musicali e ritmi utilizzando la voce, la gestualità e semplici strumenti musicali;</p> <p>eseguire in modo intonato i suoni della scala musicale.</p>	<p>L'alunno conosce:</p> <p>la propria voce, la tecnica base per cantare intonati;</p> <p>semplici brani vocali ad una voce;</p> <p>repertorio di moduli ritmici desunti da filastrocche, conte, non-sense ed altro;</p> <p>i suoni della scala musicale appartenenti alla nostra cultura;</p> <p>l'uso di semplici strumenti ritmici.</p>
2. Interpretare e analizzare semplici elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso della notazione tradizionale e di altri sistemi di scrittura e di un lessico appropriato.	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p>riconoscere e rappresentare la pulsazione di un brano, evidenziandola con il movimento del corpo e sapendola riprodurre con la voce e con semplici strumenti ritmici;</p> <p>riconoscere all'ascolto le principali timbriche strumentali e le caratteristiche del suono attraverso attività ludiche;</p> <p>riconoscere e riprodurre le caratteristiche del suono.</p>	<p>L'alunno conosce:</p> <p>i parametri del suono (durata, intensità, altezza, timbro);</p> <p>semplici elementi strutturali di un evento musicale.</p> <p>primi semplici sistemi di scrittura musicale.</p>
3. Conoscere e analizzare opere musicali, eventi, materiali, anche in relazione al contesto storico-culturale ed alla loro funzione sociale.	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p>discriminare e interpretare segnali sonori e musicali riferibili alla vita quotidiana e ad eventi naturali;</p> <p>individuare le caratteristiche espressive della musica ascoltata ed associarle ad uno stato d'animo</p>	<p>L'alunno conosce:</p> <p>le sonorità di ambienti naturali e artificiali;</p> <p>la distinzione tra suono musicale, rumore, voci e versi di animali;</p> <p>gli strumenti dell'orchestra;</p> <p>canti del repertorio popolare e colto;</p>

	(allegra, triste, spaventosa...)	alcune opere musicali significative, soprattutto brani descrittivi.
4. Improvvisare, rielaborare, comporre brani vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici, integrando altre forme artistiche quali danza, teatro, arti plastiche e multimedialità.	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p>cogliere le diverse modalità espressive della voce e degli strumenti;</p> <p>improvvisare semplici combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche;</p> <p>utilizzare la propria voce, il proprio corpo e semplici strumenti ritmici per inventare e/o improvvisare risposte coerenti a semplici frasi musicali proposte, melodie, ritmi, canzoni;</p> <p>utilizzare varie forme di linguaggio espressivo (corporeo, gestuale, grafico-pittorico, plastico, verbale) per esprimere le proprie emozioni, i propri stati d'animo, situazioni da rappresentare, in relazione ad ascolti musicali mirati.</p>	<p>L'alunno conosce:</p> <p>semplici sistemi di rappresentazione appartenenti ai diversi linguaggi espressivi (corporeo, gestuale, grafico-pittorico, plastico, verbale);</p> <p>modalità espressive della voce, di oggetti sonori e di semplici strumenti musicali.</p>