



Repubblica Italiana



Provincia Autonoma di Trento



Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



MIUR



United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization



Institute Member of UNESCO Associated Schools

ISTITUTO COMPRENSIVO ISERA-ROVERETO

ARTE E IMMAGINE – TERZO BIENNIO

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
1. Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visuale e utilizzarli nelle proprie rappresentazioni grafiche, pittoriche e plastiche.	<p>Utilizzare nei propri elaborati il colore in modo consapevole.</p> <p>Utilizzare la linea per dar forma alla propria creatività, sperimentando materiali grafici, pittorici e plastici.</p> <p>Utilizzare forme per produrre ritmi e composizioni creative.</p> <p>Identificare in un testo visivo linee, colore, forme, ritmi, campi, piani.</p>	<p>Conoscere i complementari, miscele, tonalità e contrasti.</p> <p>Le varie tipologie di segni. Punto - linea - piano.</p> <p>Le diverse forme geometriche e non.</p> <p>Primo piano, secondo piano, sfondo</p>
2. Comunicare emozioni ed esperienze del proprio vissuto, attraverso la pratica di tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali	<p>Utilizzare tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali.</p> <p>Individuare semplici funzioni informative ed emotive nelle immagini</p>	<p>Le diverse forme geometriche e non.</p> <p>Le più comuni tecniche artistiche: matite, matite colorate, pennarelli, acquerelli, tempere, cera, collage ed altre</p>
3. Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente immagini, forme e materiali.	<p>Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo in modo creativo. Osservare e analizzare quadri di artisti famosi per riprodurli/rielaborarli in modo personale e creativo.</p>	<p>Strategie creative: assemblaggio, ripetizione, espansione, sostituzione.</p>
4. Prestare attenzione alle espressioni del patrimonio artistico e culturale presenti sul territorio	<p>Osservare e descrivere, in modo essenziale opere artistiche e beni culturali del territorio.</p>	<p>Opere artistiche e beni culturali del territorio.</p>
5. Dimostrare consapevolezza del sé attraverso la rappresentazione della figura umana	<p>Superamento dello stereotipo della figura umana e altro attraverso schemi, proporzioni e forma al movimento.</p>	<p>La struttura generale della figura umana e le proporzioni fra le parti.</p>