



Repubblica Italiana



Provincia Autonoma di Trento



Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI

pon 2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



MIUR



United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization



Institute Member of UNESCO Associated Schools

ISTITUTO COMPRENSIVO ISERA-ROVERETO

MUSICA – TERZO BIENNIO

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. Eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, avvalendosi anche di strumentazioni elettroniche.</p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <p>utilizzare la voce nel canto;</p> <p>suonare il flauto dolce;</p> <p>eseguire brevi brani corali e strumentali con precisione ritmica e intonazione;</p> <p>eseguire per imitazione e per memoria ritmi di melodie, utilizzando anche la gestualità e il movimento corporeo;</p> <p>eseguire per imitazioni melodie di medie difficoltà, scale ed intervalli, canoni;</p> <p>cantare e suonare insieme ascoltando il gruppo nel rispetto delle regole.</p>	<p>Lo studente conosce:</p> <p>la propria voce, la tecnica per cantare intonati e l'uso di semplici strumenti ritmici e/o melodici;</p> <p>la tecnica base per suonare il flauto dolce;</p> <p>repertorio di moduli ritmici, desunti da filastrocche, conte, proverbi, sonorizzazione di fiabe e racconti;</p> <p>repertorio di brani strumentali ad una o più voci adeguato all'età;</p> <p>repertorio di brani vocali ad una voce adeguato all'età e repertorio di esercizi volti alla sperimentazione di più suoni eseguiti contemporaneamente con la voce (il canto a più voci risulta di difficile applicazione, in quanto presuppone complesse competenze relative all'ascolto e all'utilizzo della propria voce);.</p>
<p>2. Interpretare e analizzare semplici elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso della notazione tradizionale e di altri sistemi di scrittura e di un lessico appropriato.</p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <p>riconoscere e rappresentare la pulsazione di un brano, evidenziandola con il movimento del corpo e sapendola riprodurre con la voce e con semplici strumenti ritmici;</p> <p>riconoscere all'ascolto gli elementi strutturali dei brani musicali proposti;</p> <p>riconoscere all'ascolto le principali timbriche strumentali</p>	<p>Lo studente conosce:</p> <p>i parametri del suono (durata, intensità, altezza, timbro);</p> <p>elementi formali e strutturali di brani dalla tradizione popolare (già conosciuti);</p> <p>la notazione musicale;</p> <p>il lessico del linguaggio musicale.</p>

	<p>e gli elementi tematici fondamentali di un brano musicale;</p> <p>utilizzare il lessico musicale specifico;</p> <p>leggere e scrivere semplici ritmi e melodie utilizzando la notazione musicale.</p>	
<p>3. Conoscere e analizzare opere musicali, eventi, materiali, anche in relazione al contesto storico-culturale ed alla loro funzione sociale.</p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <p>riconoscere i principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea;</p> <p>analizzare eventi, materiali e opere musicali attribuendo loro diversi significati.</p>	<p>Lo studente conosce:</p> <p>usi e funzioni della musica;</p> <p>opere musicali significative, musicisti e compositori a livello locale, nazionale, europeo e mondiale;</p> <p>la storia della musica corrispondente al periodo affrontato (dalle origini al Medioevo);</p> <p>canti del repertorio popolare e colto.</p>
<p>4. Improvvisare, rielaborare, comporre brani vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici, integrando altre forme artistiche quali danza, teatro, arti plastiche e multimedialità.</p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <p>utilizzare con proprietà espressiva voce, corpo, strumenti musicali, per improvvisare, variare, comporre un brano musicale;</p> <p>riprodurre con la voce, per imitazione o per lettura, brani corali adeguati all'età;</p> <p>esplorare ed utilizzare semplici tecniche multimediali (a seconda delle tecnologie presenti a scuola).</p>	<p>Lo studente conosce:</p> <p>elementi formali e strutturali del linguaggio musicale;</p> <p>la tecnica di base del canto;</p> <p>la valenza espressiva della musica;</p> <p>le potenzialità di interazione tra i vari linguaggi espressivi.</p>