



Repubblica Italiana



Provincia Autonoma di Trento



ISTITUTO COMPRENSIVO ISERA-ROVERETO



United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

Institute Member of UNESCO Associated Schools

ITALIANO – QUARTO BIENNIO

COMPETENZA

ABILITÀ

CONOSCENZE

1. Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura

Ascoltare, mantenere la concentrazione, comprendere il contenuto, distinguere informazioni principali e secondarie, cogliere il tema di un testo orale, le eventuali opinioni e il messaggio espresso. Partecipare ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione, rispettando i tempi d'intervento ed utilizzando un registro adeguato all'argomento ed alla situazione. Adottare il lessico appropriato ed esprimere le proprie idee sostenendole con adeguate argomentazioni, differenziando le opinioni personali dai dati oggettivi. Prepararsi all'esposizione orale predisponendo ed organizzando gli argomenti. Saper raccontare fatti, esperienze, in maniera chiara, ordinata ed esauriente con lessico appropriato e pertinente. Saper riferire su un argomento di studio in modo chiaro, coerente e completo, utilizzando il lessico specifico.

Tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti: abbreviazioni, parole chiave, segni convenzionali, schemi, mappe, testi riassuntivi. Elementi fondamentali della struttura della frase e del periodo. Criteri per l'esposizione orale: pianificazione degli interventi con l'utilizzo di appunti, schemi, mappe; la relazione. Lessico di uso quotidiano e lessico specifico delle discipline di studio. Aspetti formali della comunicazione interpersonale (forme di cortesia, registri comunicativi etc.)

2. Leggere, analizzare e comprendere testi

Dimostrare capacità espressiva nella lettura. Riconoscere la tipologia testuale identificandone gli elementi strutturali. Riconoscere le principali strutture morfo-sintattiche presenti nel testo. Individuare le informazioni principali, distinguendole da quelle secondarie in testi di vario genere. Individuare in testi di studio e in testi di tipo informativo-espositivo, le informazioni principali. Individuare le finalità e gli scopi comunicativi del testo. Individuare le caratteristiche formali, il tema e il messaggio delle varie tipologie testuali (lettera,

Strutture morfo-sintattiche della lingua italiana. Principali tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, informativo-espositivo, regolativo, argomentativo, poetico. Elementi costitutivi del testo narrativo, dei testi autobiografici, del diario, della lettera personale, del testo argomentativo. La regola delle 5W (chi, cosa, dove, quando, perché). Lessico specifico delle materie di studio. Elementi formali essenziali del testo poetico, rime, figure di

| | | |
|---|--|--|
| | <p>diario, autobiografia, testo descrittivo, espositivo-informativo, argomentativo).</p> <p>Riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali, la fabula e l'intreccio. Riconoscere le caratteristiche formali del testo poetico.</p> <p>Riflettere sul contenuto della poesia, anche collegandola al proprio vissuto personale.</p> <p>Leggere rappresentazioni schematiche, ricavandone dati e informazioni.</p> <p>Confrontare ed integrare informazioni ricavabili da testi diversi.</p> <p>Consultare dizionari e testi di studio.</p> <p>Operare inferenze di tipo grammaticale e di tipo contenutistico in base alle proprie conoscenze.</p> | <p>suono e di significato.</p> |
| <p>3. Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</p> | <p>Esporre il contenuto di un testo scritto in base a un ordine funzionale, secondo lo scopo comunicativo.</p> <p>Utilizzare un registro adeguato a seconda del destinatario, del contesto e dello scopo della scrittura.</p> <p>Utilizzare la punteggiatura, la spaziatura, la divisione in paragrafi in modo funzionale, chiaro ed efficace di quanto deve esprimere.</p> <p>Scrivere utilizzando un'ortografia e una sintassi corretta.</p> <p>Costruire una trama in modo pertinente, logico consequenziale, finalizzato allo scopo.</p> <p>Saper produrre testi diversi, adottando il registro adeguato.</p> <p>Usare argomentazioni valide per sostenere le proprie tesi.</p> <p>Produrre una relazione informativa su argomenti di studio, attività svolte, esperienze fatte, discussioni affrontate.</p> <p>Commentare una lettura anche sulla base di esperienze personali.</p> <p>Saper riassumere.</p> <p>Saper parafrasare (cambiare l'ordine, il repertorio lessicale, mantenendo il contenuto del testo).</p> <p>Saper trasformare testi sulla base di vincoli o consegne (cambiare il punto di vista, lo stile...).</p> | <p>Termini specifici relativi alle discipline.</p> <p>Segni di punteggiatura nei periodi/frasi complesse.</p> <p>Strutture morfo-sintattiche della lingua italiana.</p> <p>Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura, revisione.</p> <p>Principali caratteristiche distintive dei seguenti testi: testo narrativo, lettera formale ed informale, diario, relazione informativa, articolo di cronaca, testo argomentativo testo poetico...</p> <p>Elementi per la sintesi di un testo (segmentazione del testo in paragrafi, suddivisione del testo in sequenze, individuazione delle parole chiave).</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>4. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p> | <p>Utilizzare dizionari ed enciclopedie, per ricavare informazioni riguardanti uso, significato, etimologia delle parole. Riconoscere la funzione delle diverse parti del discorso nella frase semplice e complessa, distinguendo i rapporti di subordinazione e coordinazione tra frasi.</p> | <p>Principali funzioni linguistiche (poetica, informativa, descrittiva, narrativa...). Significato e tipologia delle diverse parti del discorso (nome, articolo, aggettivo, pronomi, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione). La struttura della frase semplice: il ruolo del predicato come organizzatore della frase, il soggetto e i vari complementi. La struttura della frase complessa: il ruolo della frase principale, le preposizioni coordinate e subordinate (soggettive, oggettive, dichiarative, temporali, causali, finali, relative).</p> |
|--|---|--|